

**XXXIII Международные Рождественские образовательные чтения
«80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»**

Направление «Православие и спорт»

Конференция

**«К 80-летию Великой Победы:
опыт поколений и духовная основа подвига. Спортсмены-герои»**
(28 января 2025 г., Красный зал Храма Христа Спасителя)

Малинникова Светлана Владимировна,
методист историко-спортивного музея
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет спорта «ГЦОЛИФК»

**Парад Победы 1945 года
и участие в нем инструкторов**

В этом году исполняется 80 лет Победы и 80 лет знаменитому параду Победы, проходившему на Красной площади 24 июня 1945 года.

Мне хотелось бы рассказать, как проходила его организация и сколько преподавателей и выпускников Института физической культуры принимали в нем участие.

Через несколько дней после окончания войны – 15 мая 1945 года в кабинете Сталина проходило совещание, на котором он предложил провести на Красной площади парад и «...пригласить на него наиболее отличившихся героев – солдат, сержантов, старшин, офицеров и генералов». С его предложением все согласились. Ответственным за подготовку был назначен заместитель начальника Генерального штаба генерал армии С.М. Штеменко. Уже 24 мая Генеральный штаб докладывал Сталину свои соображения по проведению парада. На вопрос, сколько понадобится времени на подготовку, генерал армии Алексей Антонов ответил, что месяца два. На что Сталин рассердился и приказал подготовить парад за месяц и назначил дату – 24 июня 1945 года. В тот же день на фронты была отправлена директива начальника Генерального штаба Антонова о выделении людей и создании сводных полков для участия в параде. Изначально каждый сводный полк должен был насчитывать 1059 человек и 10 человек –

запасных. Однако в итоге численность полка составила 1465 человек, при 10 запасных. Состав каждого полка был таков: 6 рот пехоты, 1 рота артиллеристов, 1 рота танкистов, 1 рота летчиков и 1 рота сводная, состоявшая из кавалеристов, саперов и связистов. Военно-морской флот был представлен на параде отдельным полком. Всего по Красной площади прошли 10 сводных полков фронтов, и сводный полк Военно-морского флота. Помимо них в параде приняли участие сводный полк Наркомата обороны, слушатели военных академий, курсанты военных и суворовских училищ и войска Московского гарнизона.

Сразу после директивы Генштаба на фронтах начали отбирать участников парада. В первую очередь обращали внимание на Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы и воевавших с 1941 года. При этом предписано было, что рост участников парада не должен был быть ниже 176 см и возраст не старше 30 лет. Хотя последнее требование кажется мне маловыполнимым, так как в параде принимали участие офицеры высокого ранга, которым явно было больше 30 лет.

Несмотря на разрушенные дороги, с середины мая в Москву начинает перебрасываться и военная техника для участия в параде.

Итак, когда все участники парада были отобраны, практически сразу прямо на месте дислокации они начали заниматься строевой подготовкой, так как многие просто не умели ходить строевым шагом. А 10 июня все они прибывают в Москву. Частично размещаются на Ходынском поле, частично на стадионах на окраинах Москвы или даже в Подмосковье. Почему именно там? Это были те места, где можно было постоянно проводить занятия по строевой подготовке (6-7 часов в день) – жили в палатках прямо на стадионе и тут же тренировались.

Вместе с тем, необходимо было обеспечить всех участников новой военной формой. Солдатам и офицерам просто сшили новые комплекты формы всех наиболее распространённых размеров. Маршалам же решено было выдать мундиры нового образца. Чтобы их сшить точно по меркам, размеры военачальников отправили в Москву шифрованными радиограммами. Полностью все участники парада были обеспечены новой формой только к 20 июня, всего лишь за 4 дня до парада.

Каждый сводный полк, прибывший в Москву, привозил с собой 36 знамён наиболее отличившихся в боях частей и соединений и все захваченные трофейные немецкие знамёна.

Для каждого фронта был изготовлен штандарт с его названием. Их было изготовлено 10. Сшили и вышили их в мастерских Большого театра. Первые штандарты были сшиты из дешевого материала и забракованы организаторами за 10 дней до парада. За это время в мастерских изыскали скрытые резервы и

роскошный красный бархат, буквы вышили золотыми нитями. Теперь штандарты уже выглядели достойно. Однако обнаружилась еще одна проблема: вес одного штандарта был более 10 кг. И нести его на вытянутых руках по Красной площади знаменосцу было невозможно. Среди организаторов парада нашелся бывший кавалерист – командир эскадрона, который предложил выход: как в кавалерии, сделать кожаную портупею, стакан для того, чтобы вставить древко и уже тогда останется штандарт просто придерживать. Это и позволило пронести их по Красной площади.

Одним из условий проведения парада стала его киносъёмка. Кинооператоры участвовали в репетициях парада. Так как лошади пугались звуков снимающей камеры, то операторы приучали их, угощая морковкой. Помимо этого, кинокамеры расположили на Спасской башне и на ГУМе, чтобы снять всю площадь целиком и записать речь Жукова.

Если говорить об инфизкультуровцах – участниках парада, то трое из них: Виктор Правдин, Михаил Попов, Михаил Токарев, участвовали как курсанты Московского военно-технического пограничного училища, Виктор Наумов – морской офицер, подводник, а позднее – преподаватель военной кафедры ГЦОЛИФК, в составе сводного полка Военно-Морского флота, а Владимир Вышпольский – курсант военного факультета ГЦОЛИФК, участвовал в составе подразделений войск Московского гарнизона. Сейчас возле главного входа в Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» установлен памятник инфизкультуровцам – участникам Великой Отечественной войны. Автором проекта этого памятника стал Виктор Наумов.

Парад начался в 10 часов утра 24 июня 1945 года. Принимал парад маршал Советского Союза Г.К. Жуков, командовал парадом маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский. Оба они двигались по Красной площади верхом, в сопровождении адъютантов. Жуков был верхом на светло-сером коне по кличке «Кумир» из кавалерийского полка дивизии имени Ф.Э. Дзержинского, а Рокоссовский на коне караковой масти Ворошиловского конного завода по кличке «Полюс». Погода в этот день была плохая, шёл дождь, и была низкая облачность. По такому торжественному случаю все военачальники надели все свои награды, и промокшие мундиры стали невероятно тяжёлыми. Рокоссовский во время парада не уходил под навес, его намокший мундир высох прямо на нем и «сел» так, что снять его можно было, только разрезав по боковым швам.

Перед началом парада Жуков с трибуны мавзолея произнёс речь. Он читал её почти вслепую, через мокрые очки. В тексте для него были сделаны пометки, благодаря которым он соблюдал интонацию речи.

После его речи раздались 50 залпов артиллерийского салюта.

И по Красной площади пошли войска. Торжественный марш победителей открыл командующий парадом Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский. За ним шла группа юных барабанщиков, воспитанников 2-й Московской военно-музыкальной школы. Далее двигались 10 сводных полков фронтов в том порядке, в каком они были расположены во время Великой Отечественной войны, с севера на юг. Из иностранцев по Красной площади прошли только военнослужащие Войска Польского в составе 1 Белорусского фронта. Остальные представители союзников находились на трибунах для почётных гостей.

После прохождения фронтов музыка стихла, слышалась только барабанная дробь. Под неё солдаты дивизии Дзержинского маршировали и бросали к мавзолею 200 трофейных немецких знамен. Часть из них – это те трофеи, которые привезли участники парада, а часть были отобраны среди захваченных в Берлине 900 немецких знамён. Так, например, к мавзолею бросили знамя панцер-гренадёрской дивизии СС «Лейбштандарт Адольф Гитлер». Трофейные знамёна стали кульминацией парада.

После этой церемонии по Красной площади прошли войска Московского гарнизона, сводный полк Наркомата обороны, слушатели военных академий, курсанты военных училищ и воспитанники суворовских училищ.

Далее мимо трибун рысью проскакала сводная кавалерийская бригада во главе с генерал-лейтенантом Н.Я. Кириченко, и поехала военная техника: расчеты зенитных установок на машинах, батареи противотанковой и крупнокалиберной артиллерии, гвардейские минометы, мотоциклисты, бронемшины, машины с десанниками, а также танки Т-34 и ИС и самоходные артиллерийские установки.

Планировался в этот день и воздушный парад. На Чкаловском аэродроме были готовы к взлету 570 самолетов. Вести их должен был Главный маршал авиации Александр Новиков. Если бы самолеты поднялись в воздух, длина боевого порядка составила бы 30 км. На аэродроме уже все было готово, даже кинооператор Борис Соколов должен был снимать взлёт. Но из-за плохой погоды, буквально за несколько минут до взлета, был объявлен приказ Сталина, отменявший вылет авиации.

Парад продлился 2 часа 08 минут. Завершился он прохождением сводного оркестра численностью 1400 музыкантов. Ими руководили 50 капельмейстеров. Одним из капельмейстеров, дирижировавшим барабанщиками и фанфаристами был Василий Агапкин. Еще в 1912 году он служил штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка и написал знаменитый марш «Прощание славянки». Он же дирижировал оркестром во время парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. И тогда примерз к постаменту и чуть не попал под уже двигавшуюся технику.

Вопреки распространенному мнению, на параде 1945 года не проносили Знамя Победы. Его отправили в Москву из Берлина 20 июня, вместе с ним прилетели водрузившие его сержант Михаил Егоров, младший сержант Мелитон Кантария и капитан Степан Неустроев. Во время генеральной репетиции 22 июня, они со знаменем должны были пройти впереди сводного полка Карельского фронта. И когда они двинулись, стало ясно, что знаменосцы не занимались строевой подготовкой и маршируют плохо. А у Степана Неустроева к тому же была ранена нога, на которую он не мог наступать в полную силу. Тогда было принято решение, что Егоров, Кантария и Неустроев получают пригласительные на трибуны для гостей, а знамя уже 22 июня 1945 года поступило в качестве экспоната в Центральный музей Вооруженных Сил.

С 1946 года 9 мая – рабочий день, хотя он и оставался Днем Победы. Однако парады больше не проводились до 1965 года.

9 мая 1965 года, в честь 20-летия Победы в Великой Отечественной войне, на Красной площади вновь состоялся парад. И именно на нём знаменосцы Михаил Егоров, которому тогда уже исполнилось 42 года и Мелитон Кантария 45-ти лет всё же пронесли по Красной площади Знамя Победы.